

HAZAMOS UN MILAGRO POR EL AIRE

MÉXICO 2008



Concurso de ensayo y cartel para jóvenes de secundaria y Bachillerato



BASES DEL CONCURSO

DISEÑO GRÁFICO: Ilustr. CENTRO DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EDUCATIVA, DGEST.

**El Centro Molina para Energía y Medio Ambiente (MCE2)
CONVOCA al**

**CONCURSO DE CARTEL Y ENSAYO PARA JÓVENES
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO
“¡HAGAMOS UN *MILAGRO* POR EL AIRE!”
2007 - 2008**

OBJETIVOS

- Promover la educación de los jóvenes sobre los aspectos técnicos y científicos relacionados con la contaminación del aire en las megaciudades y sus impactos a escala regional y global.
- Fomentar el interés por la ciencia y las carreras científicas entre estudiantes de educación secundaria y bachillerato.

BASES

1. Podrán participar todos los estudiantes de educación secundaria y bachillerato inscritos en el ciclo escolar 2007 - 08 en escuelas ubicadas en el Distrito Federal y el Estado de México.
2. **Los trabajos** se elaborarán a partir de una investigación o actividad realizada durante el ciclo escolar 2007- 08. No se podrán inscribir trabajos que hayan sido presentados previamente en otros concursos.
3. **Los alumnos interesados podrán participar en las siguientes modalidades:**
 - Cartel
 - Ensayo
4. **Equipos de trabajo.** Para la modalidad de ensayo se requiere un equipo de dos personas. El cartel se hará de manera individual.

Para que una escuela pueda participar en el certamen deberá registrar un cartel y un ensayo.

5. **Asesoría:** Los trabajos serán asesorados por un profesor de la escuela, También está permitido consultar a algún investigador o experto en el tema que se esté desarrollando. **NOTA:** *Los ASESORES son aquellos profesores que apoyan, guían, revisan y corrigen directamente a los estudiantes durante el desarrollo de sus trabajos.*
6. **Categorías:** Los trabajos deberán inscribirse a la categoría correspondiente de acuerdo con el nivel que cursan los alumnos:
 - Secundaria
 - Bachillerato
7. **Temas:** Los alumnos de ambas categorías podrán elegir entre los temas que a continuación se mencionan para desarrollar sus trabajos.
 1. Megaciudades y su impacto en la calidad del aire.
 2. Contaminación atmosférica y cambio climático global.
 3. Fuentes alternativas de energía.

NOTA: En el ANEXO 1 se enlistan algunos tópicos específicos de cada tema, para cada categoría. Éstos servirán como guía para la elaboración de los carteles y ensayos. Los alumnos escogerán un tópico para desarrollar sus trabajos.

8. Características del cartel

El **cartel** deberá transmitir la visión de los jóvenes sobre el tema elegido y sus alternativas de mejora. En ambas categorías, los carteles tendrán como objetivo la **divulgación** hacia la comunidad en general. NO se están solicitando un trabajo de carácter científico rigorista.

En el **ANEXO 2** se encuentra el instructivo para la elaboración de los carteles.

9. Características del ensayo

Los **ensayos** tendrán una extensión de 3 cuartillas de contenido. En este escrito los jóvenes expresarán su punto de vista sobre la problemática ambiental que hayan seleccionado y harán propuestas concretas para su mejora.

- a. El ensayo se basará en una investigación o actividad realizada durante el ciclo escolar 2007-08 sobre algún aspecto de los temas listados en el punto 7. Si bien el ensayo tendrá un fundamento teórico para su realización, su parte medular será la opinión de los alumnos sobre el tema que desarrollan y las propuestas concretas de solución o mejoramiento para la problemática que analizan. Todo ensayo deberá incluir las referencias bibliográficas en las que se fundamentó.
- b. **Ningún ensayo deberá ser una copia textual de los libros, artículos o páginas de internet consultados.** El alumno realizará un análisis de los argumentos presentados y no se limitará a copiarlos. **Los trabajos que sean meras copias de textos de otros autores serán descalificados.**
- c. La parte más importante del escrito serán las propuestas de mejoramiento y las acciones prácticas que recomienden para resolver este problema en sus comunidades (escuela, localidad, etc.).
- d. Secciones del Ensayo. El ensayo estará conformado por las siguientes secciones:
 - Título del ensayo y seudónimo de los autores. Visto Bueno del profesor que asesoró el trabajo.
 - Resumen de los antecedentes teóricos
 - Análisis de los argumentos presentados; punto de vista personal acerca del tema desarrollado
 - Propuestas de mejora a la problemática expresada
 - Referencias: fuentes de información consultadas

Nota: el resumen de los antecedentes teóricos deberá exponerse en una cuartilla de 450 a 500 palabras. El análisis de los argumentos y las propuestas de mejora se desarrollarán en dos cuartillas. La bibliografía se presentará en una cuartilla adicional al final del ensayo.

En el **ANEXO 3** se encuentran las indicaciones para desarrollar el ensayo.

10. Registro de escuelas

Las escuelas que deseen participar en el concurso deberán registrarse vía electrónica en la página de internet: www.mce2.org , vía telefónica al (55) 54 24 64 00 extensión 13202 ó 5424 64 18, o por fax al (55) 54 24 54 85 del **26 de noviembre al 18 de enero del 2008**. En el **ANEXO 4** se encuentra la cédula para el registro de las escuelas.

11. Recepción de trabajos

Cada escuela llevará a cabo un proceso interno de evaluación para seleccionar el trabajo que la representará en el certamen. **El trabajo que cada escuela haya seleccionado se entregará del 21 de enero al 1o de Febrero del 2008**, de 9:00 a 15:00 hrs., en:

- **Escuelas secundarias técnicas públicas y particulares de la SEP en el D.F.**
Centro de Innovación Tecnológica Educativa. Cerrada Plan de San Luis No.13, Barrio la Purísima, Colonia Ticomán, CP 07330, Del. Gustavo A. Madero DF.

- **Escuelas secundarias generales particulares:**
Comité Organizador del Concurso “¡Hagamos un MILAGRO por el aire!”.
Instituto Nacional de Ecología. Periférico Sur # 5000, 5º Piso, Col. Insurgentes Cuicuilco, C.P. 4530, México, D. F.
- **Escuela Nacional Preparatoria y CCH, UNAM:**
Programa Jóvenes hacia la Investigación. Casita de las Ciencias. Edificio anexo a Universum
Zona Cultural de Ciudad Universitaria. Coyoacán, 04510. México, D.F.
- **Escuelas con estudios incorporados a la UNAM:**
Secretaría de Extensión y Vinculación de la Dirección General de Incorporación y Revalidación
de Estudios. Edificio D.G.I.R.E. 1º Piso. Lado Sur de la Sala Nezahualcóyotl. Centro Cultural
Universitario. Coyoacán, 04510. México, D.F.
- **Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, campus Ciudad de México:**
Departamento de Mejora Académica y Formación. Edificio de Preparatoria, Planta Baja. Calle
del Puente 222. Colonia Ejidos de Huipulco. Del. Tlalpan C.P. 14380 México, D.F.
- **EPO y CBT del Estado de México:**
Dirección General de Educación Media Superior del Estado de México.
Lerdo Poniente 101 Edif. Plaza Toluca, puerta 106 PB. Col Centro. CP 50000 Toluca, México.
- **CECYTEM del Estado de México:**
Dirección General del Cecytem. Blvd. José María Morelos y Pavón #401 Sur. Col. Rancho
Guadalupe. C.P. 52148. Metepec, Estado de México.
- **Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, campus Zona Esmeralda:**
Departamento de Asesoría Académica. Fracc. Conjunto Urbano Mz. 7 Lotes 1 y 2. Colonia
Bosque Esmeralda. Atizapán de Zaragoza. Estado de México. C.P. 52930
- **Escuelas secundarias y preparatorias de Tizayuca, Hidalgo:**
Comité Organizador del Concurso “¡Hagamos un MILAGRO por el aire!”.
Instituto Nacional de Ecología. Periférico Sur # 5000, 5º Piso, Col. Insurgentes Cuicuilco, C.P.
4530, México, D. F.

NOTA: SÓLO SE RECIBIRÁ UN TRABAJO (UN CARTEL Y UN ENSAYO) DE CADA CATEGORÍA POR ESCUELA

12. Documentación que cada escuela debe entregar

a. Un cartel

b. Un sobre tamaño oficio cerrado que contenga:

- El trabajo escrito (ensayo) en original y dos copias (con las hojas numeradas y engrapadas)
- Un CD con el archivo del trabajo escrito (ensayo) en Word, tipo Arial de 12 puntos a espacio y medio, rotulado con el título del trabajo. En caso de que el archivo no se pueda leer, será eliminado del concurso.
- Cédula de registro impresa por duplicado. (Es el mismo formato que aparece en el ANEXO 4.)
- Un sobre cerrado que contenga los siguientes documentos (los formatos requeridos para este punto se encuentran en el ANEXO 5):
 - Cédula de registro de la escuela avalada por el director de la escuela (misma que en el inciso anterior).
 - Cédula de identificación de los autores (tanto de cartel como de ensayo)
 - Formato de cesión de derechos de autor firmado por cada uno de los integrantes del trabajo y el asesor, así como una fotocopia de una identificación de cada uno de los autores. Este sobre no se abrirá hasta que el Jurado Calificador haya escogido los trabajos finalistas.

SIN ALGUNO DE ESTOS DOCUMENTOS, EL TRABAJO QUEDARÁ DESCALIFICADO.

13. **El Comité Organizador** sólo se hará responsable de los trabajos entregados en el lugar y en las fechas especificadas en el punto 11. **NO HABRÁ PRÓRROGA.**
14. **El Jurado Calificador** estará integrado por profesores de secundaria y bachillerato, así como especialistas en pedagogía, ciencias, tecnología, medio ambiente, comunicación y diseño. **EL FALLO DEL JURADO SERÁ INAPELABLE.**
15. **Criterios de evaluación.** El Jurado Calificador otorgará su veredicto, de acuerdo con los siguientes criterios:

1. CARTEL

- a. Originalidad, tratamiento novedoso y creativo en la forma de abordar el tema y en el diseño del cartel. (33.3%).
- b. Presentación: Limpieza, uso correcto del lenguaje, ORTOGRAFÍA, claridad en la exposición de las ideas. (33.3%).
- c. Dominio de aspectos conceptuales: Conocimiento y sustento de los conceptos involucrados en el trabajo. Veracidad de la información presentada. (33.3%).

2. ENSAYO

- a. Estructura del ensayo: inicio, desarrollo y cierre; secuencia lógica de las ideas presentadas. (25%)
- b. Dominio de aspectos conceptuales: Conocimiento y sustento de los conceptos involucrados en el trabajo. Veracidad de la información técnica presentada. (25%)
- c. Relación entre la teoría y los argumentos presentados: Claridad, coherencia, congruencia y rigor en la argumentación. (25%)
- d. Pertinencia de las referencias consultadas. (25%)

Para mayor información sobre la evaluación de los trabajos, consultar el **ANEXO 6.**

16. **Anuncio de los resultados**

El resultado del proceso de evaluación se dará a conocer a las escuelas seleccionadas a partir del día 5 de marzo del 2008. Este aviso se hará por vía telefónica y por medio de una carta dirigida al director de la escuela. Los resultados se podrán consultar en la página electrónica de el Centro Molina para Energía y Medio Ambiente (<http://www.mce2.org>), en la dirección electrónica: concurso@mce2.org o al teléfono: (55) 54 24 64 00 extensión 13202 del Distrito Federal.

17. **Premios**

Encuentro de Jóvenes “¡Hagamos un MILAGRO por el aire!”

Como premio, los autores de los trabajos seleccionados participarán representando a su institución en el **ENCUENTRO DE JÓVENES “¡Hagamos un MILAGRO por el aire!”** que se llevará a cabo los días 11 y 12 de abril del 2008. En el Encuentro trabajarán con alumnos de otras escuelas a fin de analizar el problema de la contaminación del aire y hacer propuestas de mejoramiento aplicables en sus comunidades. Se invitará, asimismo, a las escuelas de los alumnos participantes en el Encuentro a instrumentar algunas de las propuestas que emanen del mismo. Durante el evento, los alumnos conocerán e interactuarán con algunos de los científicos más reconocidos de México en diferentes aspectos de la contaminación del aire. Así mismo, se hará una exposición con los carteles de los trabajos ganadores. La información sobre el programa de trabajo del Encuentro y el reglamento de participación se darán a conocer antes del evento a los autores de los trabajos seleccionados.

Taller para profesores

Los docentes que hayan participado como asesores de los trabajos seleccionados serán invitados a un Taller para Profesores que se realizará de manera paralela al Encuentro de Jóvenes. En este Taller se abordarán temas ambientales, de pedagogía y comunicación de las ciencias.

Todos los alumnos y los profesores que participen en el Encuentro y/o Taller recibirán un **DIPLOMA** de participación.

18. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

ANEXO 1

TÓPICOS SUGERIDOS PARA EL DESARROLLO DE LOS CARTELES Y ENSAYOS

◆ CATEGORÍA SECUNDARIA

Tema 1. Megaciudades y su impacto en la calidad del aire

- ¿Cómo ha evolucionado la calidad del aire en la ciudad de México en los últimos 30 años? ¿A qué crees que se deba este cambio?
- ¿Cuáles son las características de las megaciudades y cómo afecta esto la calidad del aire que respiran sus habitantes?
- ¿Por qué la contaminación atmosférica que genera una megaciudad afecta a todo el planeta?

Tema 2. Contaminación atmosférica y cambio climático global

- ¿Cuáles son las evidencias en las que se sustenta la teoría del cambio climático global?
- ¿Crees que los diferentes medios de comunicación masiva han contribuido a la conciencia general que hay sobre el cambio climático? ¿Crees que están cumpliendo adecuadamente con su responsabilidad social de informar a sus audiencias? ¿Por qué?
- ¿Qué efectos se piensa que tendrá el cambio climático en nuestra salud y nuestra forma de vivir?

Tema 3. Fuentes alternas de energía

- ¿Qué se entiende por fuentes alternas de energía? ¿Qué tipos hay?
- ¿Qué fuentes alternas de energía son más eficientes en términos de contaminación atmosférica y cuáles son las que hasta ahora tienen un uso más generalizado?
- ¿Qué fuentes alternas de energía piensas que se deberían usar en el lugar en donde vives? ¿Por qué?

◆ CATEGORÍA BACHILLERATO

Tema 1. Megaciudades y su impacto en la calidad del aire

- ¿Cuáles son las características de las megaciudades y cómo afectan estos atributos la calidad del aire que respiran sus habitantes?
- ¿Como es la calidad del aire en la Ciudad de México comparada con otras megaciudades de países desarrollados (como Los Ángeles, Tokio o París)? ¿Cómo es con respecto a las que están en países en vías de desarrollo (como El Cairo, Sao Paulo, Bombay, Beijing, Dhaka ó Karachi)?
- ¿Qué diferencias hay en la tecnología y legislación que se aplican en las megaciudades de países desarrollados comparada con las del resto del mundo? ¿Cómo impactan estas diferencias en la calidad del aire?

Tema 2. Contaminación atmosférica y cambio climático global

- ¿Cuáles son los gases de efecto invernadero?, ¿De dónde provienen?
- ¿Qué efectos tiene el cambio climático global en los ecosistemas naturales y urbanos actualmente? ¿Qué otros efectos se esperan a futuro?
- ¿Cuál es la contribución de México a las emisiones mundiales de gases de efecto invernadero? ¿Cuáles son las fuentes de estas emisiones? Compara nuestras emisiones con las de otros países.

Tema 3. Fuentes alternas de energía

- ¿Qué argumentos hay a favor y en contra del uso de los biocombustibles como fuente alterna de energía?
- ¿Qué argumentos hay a favor y en contra del uso de la energía nuclear como fuente alterna de energía?
- ¿Qué fuentes alternas de energía piensas que se deberían de usar en el lugar en donde vives? ¿Por qué? Considera en tu respuesta los costos e impactos indirectos derivados de su uso.

ANEXO 2

INSTRUCTIVO PARA EL DESARROLLO DE LOS CARTELES

TEMA

El cartel deberá hacer referencia a alguno de los tópicos propuestos en el Anexo 1 de esta convocatoria.

FORMATO

- Es requisito indispensable entregar los carteles en cartulina ilustración de 76 cm de alto y 50 cm de base.
- Por los cuatro lados del cartel es necesario dejar un margen libre de 2.5 cm.
- Los trabajos que no cumplan con este formato serán descalificados.

CARACTERÍSTICAS DEL CARTEL

1. Los carteles deberán ser legibles por los espectadores desde 1.40 m. de distancia.
2. **Los carteles no deberán tener escritos los nombres de los autores ni de la escuela a la que pertenecen. En la parte superior de la cara posterior del cartel, deberán anotar el seudónimo que será el mismo con el que registraron el ensayo.**

TIPO DE CARTEL

TODOS los carteles deberán ser concebidos como **carteles de divulgación hacia la comunidad en general.**

TÉCNICA

- Categoría secundaria: los trabajos no podrán ser desarrollados en computadora.
- Categoría bachillerato: libre podrán usar cualquier técnica, incluso computadora.

FORMA DE TRABAJO

Los carteles se desarrollarán de manera individual por los estudiantes y siempre asesorados por su profesor.

MENSAJE

Comunicará un mensaje claro y conciso sobre el tema elegido. Promoverá la participación social en acciones concretas para el mejoramiento de la contaminación del aire en la comunidad. Debe buscarse la mejor presentación de la información para hacerlo más atractivo visualmente. Se recomienda el uso de ilustraciones y colores.

La idea central del cartel (mensaje) deberá anotarse en media cuartilla y pegarse al reverso del mismo.

EVALUACIÓN

En la evaluación de los carteles se privilegiará el mensaje y la creatividad con la que es transmitido, además de la belleza estética del mismo. Sin embargo, la información que incluya deberá ser veraz. Los criterios de evaluación para los carteles se especifican detalladamente en el **ANEXO 6**.

ANEXO 3

INSTRUCTIVO PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS ENSAYOS¹

PAPEL

Papel Bond blanco tamaño carta (21.5 x 28 cm.)

Impreso o mecanografiado en una sola cara

TIPOGRAFÍA

Arial de 12 puntos. La impresión debe ser oscura y legible.

INTERLINEADO

El interlineado es a espacio sencillo en todo el trabajo.

MÁRGENES

Se debe un dejar margen de 2.5 cm. en las partes superior e inferior y de 2.0 cm. en los lados izquierdo y derecho.

REGLONES

El ensayo deberá de contar con un máximo de 50 líneas por página sin contar el título, seudónimos, ni la bibliografía.

La alineación del texto deberá estar justificada. (Los renglones quedan parejos)

NUMERACIÓN Y ORDEN

Todas las páginas del ensayo deberán estar numeradas consecutivamente y en el siguiente orden:

- **Portada**
- **Ensayo**

Título del trabajo: En mayúsculas y minúsculas, debe colocarse a lo ancho, centrado, en la mitad superior de la página. Si el título excede los dos renglones, debe escribirse a doble espacio.

Seudónimo: El seudónimo de los autores debe ir centrado en un solo renglón (de ser posible), por debajo del título. La institución a la que pertenecen irá en la siguiente línea.

Contenido:

El ensayo constará de las siguientes partes: resumen de los antecedentes teóricos (1 cuartilla; será la misma página del título y seudónimo), análisis de los argumentos presentados, propuestas de mejora a la problemática presentada (2 cuartillas entre ambas secciones). **Las páginas de contenido no deberán exceder las 500 palabras y 50 renglones.**

- **Referencias (bibliografía)**

La lista de referencias, se inicia en una nueva página con el título "Referencias".

La primera línea de cada entrada se escribe pegada a la izquierda y el resto con sangría.

Es aceptable el uso de la sangría en todo el párrafo, pero el formato debe ser congruente.

La bibliografía aparece en orden alfabético según el apellido del autor. Varios textos de un solo autor se ordenan ascendentemente por fecha de publicación.

¹ Adaptación basada en "Publication Manual of the American Psychological Association" Fifth edition.

En términos generales se sigue la siguiente estructura:

- Publicaciones periódicas.
Autor, A. A. Autor B. B. y Autor C. C. (2005) Título del artículo. Título de la publicación, número, de la página a la página.
- Publicaciones no periódicas
Autor, A. A. (2005) Título del libro. Ciudad: Editorial
- Documento en línea
Autor, A. A. (2005) Título del trabajo. Consultado el mes, día, año desde dirección electrónica.

FORMA DE TRABAJO: El equipo de trabajo para los ensayos será de dos estudiantes y éstos deberán haber sido asesorados de manera continua por un profesor.

Los criterios de evaluación para los ensayos se especifican detalladamente en el **ANEXO 6**.

ANEXO 4

CÉDULA PARA EL REGISTRO DE LAS ESCUELAS PARTICIPANTES

Por medio de la presente, manifiesto que la escuela a mi cargo participará en el concurso "¡Hagamos un *MILAGRO* por el aire!"

1. Datos de la escuela

Nombre		CLAVE	Turno	Tipo
Domicilio de la escuela				
Calle y Numero		Colonia	Localidad	
Municipio	CP	Teléfono		
Entidad Federativa				
Teléfono		E-mail		

2. Categoría (marcar con una X):

Secundaria

Bachillerato

3. Datos del director de la escuela

Nombre	Cargo	Teléfono	Correo electrónico
--------	-------	----------	--------------------

4. ¿Ha participado en alguna edición anterior de este concurso? (marcar con una x)

Si

No

5. En caso de respuesta afirmativa, ¿en cuál(es) ediciones del concurso?

2005-2006

2006-2007

6. ¿Cuántos trabajos en total se elaboraron en esa escuela para este concurso?

(incluyendo el que ahora están registrando)

(NOTA: este inciso sólo se debe llenar para los formatos que acompañan los trabajos en el momento de la entrega de trabajos.)

Carteles: _____ Ensayos: _____

Observaciones:

ANEXO 5

CÉDULA DE IDENTIFICACIÓN DE AUTORES

Clave de registro del trabajo: _____
(Para ser llenado por el comité organizador)

Cédula de identificación del autor del CARTEL

1. PSEUDÓNIMO

2. DATOS DEL ALUMNO

Apellido paterno	Apellido materno	Nombre
Fecha de Nacimiento (día-mes-año)		Sexo

3. INFORMACIÓN DE LA ESCUELA

Nombre	Clave de incorporación	Turno	Tipo
Domicilio de la escuela			
Calle y Número	Colonia	Localidad	
Municipio	CP	Teléfono	
Entidad Federativa			
Fax	E-mail		

4. NOMBRE DEL ASESOR

Apellido paterno	Apellido materno	Nombre
Profesión	Materia que imparte	

Clave de registro del trabajo: _____
(Para ser llenado por el comité organizador)

Cédula de identificación de los autores del ENSAYO

1. PSEUDÓNIMO

2. DATOS DE LOS ALUMNOS

Apellido paterno	Apellido materno	Nombre
Fecha de Nacimiento (día-mes-año)		Sexo
Apellido paterno	Apellido materno	Nombre
Fecha de Nacimiento (día-mes-año)		Sexo

3. INFORMACIÓN DE LA ESCUELA

Nombre	Clave de incorporación	Turno	Tipo
Domicilio de la escuela			
Calle y Número	Colonia	Localidad	
Municipio	CP	Teléfono	
Entidad Federativa			
Fax	E-mail		

4. NOMBRE DEL ASESOR

Apellido paterno	Apellido materno	Nombre
Profesión	Materia que imparte	

CARTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

México, D.F., a ____ de _____ del 2008

Instituto Nacional del Derecho de Autor
PRESENTE

Los que suscriben, (nombre(s) del (los) autor(es) y del profesor asesor)

declaran bajo protesta de decir verdad que otorgan licencia no exclusiva y sin límite de temporalidad para que la obra denominada (Título del trabajo)

_____, de nuestra autoría, sea utilizada por el Centro Molina de Estudios Estratégicos sobre Energía y Medio Ambiente (Molina Center for Strategic Studies on Energy and Environment) para realizar las publicaciones que considere adecuadas. Esta licencia se hace extensiva a los formatos impresos y a los medios electrónicos como el CD-ROM. De igual manera, siendo de nuestro conocimiento que el citado Centro no tiene finalidad lucrativa, sino académica, otorgamos la autorización correspondiente para que la difusión pueda efectuarse a través de medios electrónicos, tanto en red local como por vía Internet.

ATENTAMENTE,

NOMBRE Y FIRMA DEL AUTOR
(ALUMNO - CARTEL)

NOMBRE Y FIRMA DEL ASESOR
(PROFESOR – CARTEL)

NOMBRE Y FIRMA DEL AUTOR
(ALUMNO - ENSAYO)

NOMBRE Y FIRMA DEL ASESOR
(PROFESOR – ENSAYO)

NOMBRE Y FIRMA DEL AUTOR
(ALUMNO - ENSAYO)

ESCUELA A LA QUE PERTENECEN

NOTA: Favor de anexar una fotocopia de la identificación de cada uno de los firmantes.

ANEXO 6

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS

SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN

Se recomienda a las escuelas:

- Que el Director de la escuela designe a los profesores responsables de la deliberación (Comité Evaluador) para seleccionar el trabajo que representará a su institución en el concurso.
- Que el Comité Evaluador esté conformado por al menos un profesor de cada una de las siguientes áreas:
 - Cartel: ciencias naturales, ciencias sociales, arte ó diseño y comunicación (o literatura)
 - Ensayo: ciencias naturales, ciencias sociales, español (literatura)
- El Director de la escuela dará a los miembros del Comité Evaluador los formatos de evaluación (un formato para cada profesor por cada cartel y por cada ensayo). Así mismo, les explicará que deben marcar con una cruz la calificación que desde su punto de vista merece el trabajo en cada uno de los aspectos incluidos en el cuestionario (formato de evaluación). El formato de evaluación forma parte del paquete de invitación que se envió junto con estas Bases a la escuela. Se recomienda, así mismo, que los miembros del Comité Evaluador conozcan los criterios de evaluación abajo establecidos, y que cuenten con una fotocopia de éstos cuando están calificando los trabajos.
- El Director enviará el trabajo que representará a su escuela así como toda la documentación requerida a la instancia que le corresponda de acuerdo con el inciso 10 de las Bases del Concurso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Cartel

El cartel debe ser de divulgación; es decir, debe transmitir un mensaje concreto, breve y de fácil comprensión para el público en general.

- Originalidad, tratamiento novedoso y creativo en la forma de abordar el tema y en el diseño del cartel. (TOTAL: 33.3%; 10.1% cada elemento).
- Presentación: limpieza, uso correcto del lenguaje, ORTOGRAFÍA y claridad en la exposición de las ideas. (TOTAL: 33.3%; 8.3% cada elemento).
- Dominio de aspectos conceptuales: conocimiento y sustento de los conceptos involucrados en el trabajo, veracidad de la información presentada. (TOTAL: 33.3%; 10.1% cada elemento).

Ensayo

- Estructura del ensayo: inicio, desarrollo y cierre; secuencia lógica de las ideas presentadas. (TOTAL: 25%; 12.5% cada elemento)
- Dominio de aspectos conceptuales: conocimiento de los conceptos involucrados en el trabajo, sustento de los conceptos involucrados en el trabajo, veracidad de la información técnica presentada. (TOTAL: 25%; 8.33% cada elemento)
- Relación entre la teoría y los argumentos presentados: claridad, coherencia, congruencia y rigor en la argumentación. (TOTAL: 25%; 6.25% cada elemento)
- Pertinencia de las referencias consultadas (TOTAL 25%)