

El Molina Center for Energy and the Environment (MCE2)
convoca al

**CONCURSO PARA JÓVENES DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA Y BACHILLERATO
“¡HAGAMOS UN MILAGRO POR EL AIRE!”
2008 – 2009**

El Molina Center for Energy and the Environment, en colaboración con el Instituto Nacional de Ecología y otras instituciones mexicanas, convoca a las escuelas secundarias y a los bachilleratos del Distrito Federal y del Estado de México a participar en el concurso “¡Hagamos un MILAGRO por el aire!”.

Los trabajos se elaborarán a partir de una investigación o actividad realizada durante el ciclo escolar 2008-09. No se podrán inscribir trabajos que se hayan presentado previamente en otros concursos.

El certamen cuenta con dos categorías: **secundaria y bachillerato**. Para la categoría de secundaria existen dos modalidades de participación; 1) cartel y 2) reportaje periodístico. La categoría de bachillerato cuenta también con dos modalidades; 1) cartel y 2) ensayo. Para participar en el concurso, la escuela deberá registrar un trabajo de cada modalidad.

En los trabajos los alumnos expondrán sus conocimientos, inquietudes y propuestas para mejorar la calidad del aire en alguno de los siguientes **temas**:

- Contaminación atmosférica y cambio climático: co-beneficios de reducir ambos
- Urbanización: la ciudad ambientalmente adecuada
- Impacto de la contaminación atmosférica y del cambio climático en los ecosistemas naturales

Los trabajos deberán ser **asesorados** por un profesor de la escuela. Está permitido que los participantes del concurso consulten a algún investigador o experto en el tema hayan elegido desarrollar.

Cada escuela realizará un proceso interno de evaluación para seleccionar el cartel y el reportaje o ensayo que la representarán en el certamen. Los trabajos se entregarán del **26 de enero al 6 de febrero del 2009** en la institución que les corresponda de acuerdo con las bases del concurso.

Los **resultados** del concurso se darán a conocer a las escuelas seleccionadas por vía telefónica. El aviso se hará a partir del **2 de marzo del 2009**.

Como **premio**, los autores de los trabajos seleccionados y sus asesores participarán representando a su institución en el **ENCUENTRO DE JÓVENES “Hagamos un MILAGRO por el aire! 2009”** que se realizará los días **3 y 4 de abril del 2009**.

Para mayor información sobre este certamen, favor de leer detenidamente las bases del concurso.

¡HAGAMOS UN MILAGRO POR EL AIRE! 2009

OBJETIVOS

- Promover la educación de los jóvenes sobre los aspectos técnicos y científicos relacionados con la contaminación del aire en las megaciudades y sus impactos a escala regional y global.
- Fomentar el interés por la ciencia y las carreras científicas entre estudiantes de educación secundaria y de bachillerato.

BASES DEL CONCURSO

1. Podrán participar todos los estudiantes de educación secundaria y de bachillerato inscritos en el ciclo escolar 2008-09 en escuelas ubicadas en el Distrito Federal y en el Estado de México.
2. **Los trabajos** serán elaborados a partir de una investigación o actividad realizada durante el ciclo escolar 2008-09. No se podrán inscribir trabajos que se hayan presentado previamente en otros concursos.
3. **Categorías:** Los trabajos deberán inscribirse a la categoría correspondiente de acuerdo con el nivel que cursan los alumnos:
 - Secundaria
 - Bachillerato
4. **Modalidades:** los alumnos interesados podrán participar en las siguientes modalidades de acuerdo con el nivel escolar que cursan:
 - Secundaria: **1) cartel y 2) reportaje periodístico escrito**
 - Bachillerato: **1) cartel y 2) ensayo**
5. **Equipos de trabajo.** El cartel se realizará de manera individual. El reportaje y ensayo tendrán que ser desarrollados por equipos de dos personas.

Para que una escuela pueda participar en el certamen deberá registrar un cartel y un reportaje o ensayo.

6. **Asesoría:** Los trabajos deberán ser asesorados por un profesor de la escuela (que en adelante será referido como "asesor"). *Los ASESORES son aquellos profesores que apoyan, guían, revisan y corrigen directamente a los estudiantes durante el desarrollo de sus trabajos* También está permitido consultar a algún investigador o experto para la elaboración de los trabajos.
7. **Temas:** Los alumnos de ambas categorías **elegirán el tema de su trabajo** entre los que a continuación se mencionan:
 - Relación entre la contaminación atmosférica y el cambio climático: casos de estudio
 - Urbanización: la ciudad ambientalmente ideal
 - Impacto ecológico de la contaminación atmosférica y del cambio climático en los ecosistemas naturales

NOTA: En el ANEXO 1 se enlistan algunos tópicos específicos de cada tema, para cada categoría. Éstos servirán como guía para la elaboración de los carteles y reportajes o ensayos. Los alumnos escogerán un tópico para desarrollar sus trabajos.

8. Características del cartel

El **cartel** deberá transmitir la visión de los jóvenes sobre el tema elegido y sus alternativas de mejora. En ambas categorías, los carteles tendrán como objetivo la **divulgación** hacia la comunidad en general. NO se está solicitando un trabajo de carácter científico rigorista. En la parte posterior del cartel deberá pegar un resumen de media cuartilla de longitud que justifique la idea central del cartel. SIN ESTE DOCUMENTO EL CARTEL SERÁ DESCALIFICADO.

En el **ANEXO 2** se encuentra el instructivo detallado para la elaboración de los carteles.

9. Características del trabajo escrito (reportaje y ensayo)

Los **trabajos escritos** tendrán una extensión de 3 cuartillas de contenido. Su objetivo es **que los jóvenes expresen su punto de vista** sobre la problemática ambiental que hayan seleccionado y que hagan propuestas concretas para su mejora.

- a. El trabajo se basará en una investigación o actividad realizada durante el ciclo escolar 2008-09 sobre algún aspecto de los temas listados en el punto 7. Si bien el trabajo tendrá un fundamento teórico para su realización, su parte medular será el análisis y la opinión de los alumnos sobre el tema que desarrollan y las propuestas concretas de solución o mejoramiento para esa problemática. Todo trabajo escrito deberá incluir las referencias bibliográficas en las que se fundamentó.
- b. **Ningún trabajo deberá ser una copia textual de los libros, artículos o páginas de internet consultados.** El alumno realizará un análisis de los argumentos presentados y no se limitará a copiarlos. **LOS TRABAJOS QUE SEAN MERAS COPIAS DE TEXTOS DE OTROS AUTORES SERÁN DESCALIFICADOS.**
- c. La parte más importante del escrito serán las reflexiones de los alumnos y las propuestas de mejoramiento que recomienden para resolver este problema en sus comunidades (escuela, localidad, etc.).
- d. Secciones del trabajo. Estará conformado por las siguientes secciones:
 - Título del escrito y seudónimo de los autores. Visto Bueno del profesor que asesoró el trabajo.
 - Resumen de los antecedentes teóricos.
 - Análisis de los argumentos presentados; punto de vista personal acerca del tema desarrollado.
 - Propuestas de mejora a la problemática expresada.
 - Referencias: fuentes de información consultadas.

Nota: el resumen de los antecedentes teóricos deberá exponerse en una cuartilla de 450 a 500 palabras. El análisis de los argumentos y las propuestas de mejora se desarrollarán en dos cuartillas. La bibliografía se presentará en una cuartilla adicional al final del trabajo.

En el **ANEXO 3** se encuentran las indicaciones detalladas para desarrollar el escrito.

10. Registro de escuelas

Las escuelas que deseen participar en el concurso deberán registrarse vía electrónica en la página de internet: www.mce2.org , vía telefónica al (55) 54 24 64 00 extensión 13202 ó 5424 64 18, o por fax al (55) 54 24 54 85 del **26 de noviembre del 2008 al 23 de enero del 2009**. En el **ANEXO 4** se encuentra la cédula para el registro de las escuelas.

11. Recepción de trabajos

Cada escuela llevará a cabo un proceso interno de evaluación para seleccionar el trabajo que la representará en el certamen. **SÓLO SE RECIBIRÁ UN TRABAJO (UN CARTEL Y UN REPORTAJE O ENSAYO) DE CADA CATEGORÍA POR ESCUELA.**

El trabajo se entregará del 26 de enero al 6 de Febrero del 2009, de 9:00 a 16:00 hrs. Las escuelas participantes deberán entregar los trabajos en el sitio que les corresponda:

- **Escuelas secundarias técnicas públicas y particulares de la SEP en el D.F.**
Centro de Innovación Tecnológica Educativa. Cerrada Plan de San Luis No.13, Barrio la Purísima, Colonia Ticomán, CP 07330, Del. Gustavo A. Madero D.F.
- **Escuelas secundarias generales particulares**
Comité Organizador del Concurso “¡Hagamos un MILAGRO por el aire!”.

Instituto Nacional de Ecología. Periférico Sur # 5000, 5º Piso, Col. Insurgentes Cuicuilco, C.P. 4530, México, D.F.

- **Escuela Nacional Preparatoria y CCH, UNAM**
Programa Jóvenes hacia la Investigación. Casita de las Ciencias. Edificio anexo a Universum Zona Cultural de Ciudad Universitaria. Coyoacán, 04510. México, D.F.
- **Escuelas con estudios incorporados a la UNAM**
Comité Organizador del Concurso “¡Hagamos un MILAGRO por el aire!”.
Instituto Nacional de Ecología. Periférico Sur # 5000, 5º Piso, Col. Insurgentes Cuicuilco, C.P. 4530, México, D. F.
- **Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, campus Ciudad de México**
Departamento de Mejora Académica y Formación. Edificio de Preparatoria, Planta Baja. Calle del Puente 222. Colonia Ejidos de Huipulco. Del. Tlalpan C.P. 14380 México, D.F.
- **EPO y CBT del Estado de México**
Dirección General de Educación Media Superior del Estado de México.
Lerdo Poniente 101 Edif. Plaza Toluca, puerta 106 PB. Col Centro. CP 50000 Toluca, México.
- **CECYTEM del Estado de México**
Dirección General del Cecytem. Blvd. José María Morelos y Pavón #401 Sur. Col. Rancho Guadalupe. C.P. 52148. Metepec, Estado de México.
- **Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, campus Zona Esmeralda**
Coordinación de Programas. Fracc. Conjunto Urbano Mz. 7 Lotes 1 y 2. Colonia Bosque Esmeralda. Atizapán de Zaragoza. C.P. 52930. Estado de México.
- **Escuelas secundarias y preparatorias de Tizayuca, Hidalgo**
Comité Organizador del Concurso “¡Hagamos un MILAGRO por el aire!”.
Instituto Nacional de Ecología. Periférico Sur # 5000, 5º Piso, Col. Insurgentes Cuicuilco, C.P. 4530, México, D. F.

12. Documentación que cada escuela debe entregar

a. Un cartel

b. Un sobre tamaño oficio cerrado que contenga:

- El trabajo escrito (reportaje ó ensayo) en original y una copia (con las hojas numeradas y engrapadas)
 - Un CD con el archivo del trabajo escrito en Word, tipo Arial de 12 puntos a espacio sencillo, rotulado con el título del trabajo. En caso de que el archivo no se pueda leer, será eliminado del concurso.
 - Un sobre cerrado que contenga los siguientes documentos:
 - Cédula de registro de la escuela avalada por el director de la escuela.
 - Cédula de identificación de los autores (tanto de cartel como de ensayo)
 - Formato de cesión de derechos de autor firmado por cada uno de los integrantes del trabajo y el asesor
 - Fotocopia de una identificación de cada uno de los autores y el asesor.
- El sobre se abrirá hasta que el Jurado Calificador haya escogido los trabajos finalistas.

(Los formatos requeridos para este punto se encuentran en los ANEXOS 4 y 5)

SIN ALGUNO DE ESTOS DOCUMENTOS, EL TRABAJO QUEDARÁ DESCALIFICADO.

13. El Comité Organizador sólo se hará responsable de los trabajos entregados en el lugar y en las fechas especificadas en el punto 11. **NO HABRÁ PRÓRROGA.**

14. El Jurado Calificador estará integrado por profesores de secundaria y bachillerato, así como por especialistas en pedagogía, ciencias, tecnología, medio ambiente, comunicación y diseño. **EL FALLO DEL JURADO SERÁ INAPELABLE.**

15. Criterios de evaluación. El Jurado Calificador otorgará su veredicto, de acuerdo con los siguientes criterios:

1. CARTEL

- a. Originalidad, tratamiento novedoso y creativo en la forma de abordar el tema y en el diseño del cartel (33.3%).
- b. Presentación: limpieza, uso correcto del lenguaje, ortografía, claridad en la exposición de las ideas (33.3%).
- c. Dominio de aspectos conceptuales: conocimiento y sustento de los conceptos involucrados en el trabajo. Veracidad de la información presentada (33.3%).

2. TRABAJO ESCRITO: REPORTAJE ó ENSAYO

- a. Estructura del trabajo: inicio, desarrollo y cierre; secuencia lógica de las ideas presentadas (25%).
- b. Dominio de aspectos conceptuales: conocimiento y sustento de los conceptos involucrados en el trabajo. Veracidad de la información técnica presentada (25%).
- c. ANALISIS / REFLEXIÓN: relación entre la teoría y los argumentos presentados: claridad, coherencia, congruencia y rigor en la argumentación (35%).
- d. Pertinencia de las referencias consultadas (15%).

Para mayor información sobre la evaluación de los trabajos, consultar el **ANEXO 6.**

16. Anuncio de los resultados

El resultado del proceso de evaluación se dará a conocer a las escuelas seleccionadas a partir del día 5 de marzo del 2009. Este aviso se hará por vía telefónica. Los resultados se podrán consultar en la página electrónica de L. Molina Center for Energy and the Environment (<http://www.mce2.org>), en la dirección electrónica: concurso_milagro@yahoo.com o al teléfono: (55) 54 24 64 00 extensión 13202 del Distrito Federal.

17. Premio

Encuentro de Jóvenes “¡Hagamos un MILAGRO por el aire!”

Como premio, los autores de los trabajos seleccionados participarán representando a su institución en el **ENCUENTRO DE JÓVENES “¡Hagamos un MILAGRO por el aire!”** que se llevará a cabo los días 3 y 4 de abril del 2009. En el Encuentro trabajarán con alumnos de otras escuelas a fin de analizar el problema de la contaminación del aire y hacer propuestas de mejoramiento aplicables en sus comunidades. Además, se invitará a las escuelas de los alumnos participantes en el Encuentro a instrumentar algunas de las propuestas que emanen del mismo. Durante el evento, los alumnos conocerán e interactuarán con algunos de los científicos más reconocidos de México en diferentes aspectos de la contaminación del aire. Así mismo, se hará una exposición con los carteles de los trabajos ganadores. Antes del evento, la información sobre el programa de trabajo del Encuentro y el reglamento de participación se darán a conocer a los autores de los trabajos seleccionados.

Taller para profesores

Los docentes que hayan participado como asesores de los trabajos seleccionados serán invitados al Taller para Profesores que se realizará de manera paralela al Encuentro de Jóvenes. En este Taller se abordarán temas ambientales, de pedagogía y de comunicación de las ciencias.

Todos los alumnos y los profesores que participen en el Encuentro y/o Taller recibirán un **DIPLOMA** de participación.

18. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

ANEXO 1

TÓPICOS SUGERIDOS PARA EL DESARROLLO DE LOS CARTELES Y TRABAJOS ESCRITOS

◆ CATEGORÍA SECUNDARIA: cartel y reportaje escrito

Tema 1. Relación entre la contaminación atmosférica y el cambio climático: casos de estudio

- ¿Cómo afecta la contaminación del aire al cambio climático? A través de un caso de estudio, argumenta cuál es la relación entre ellos.
- ¿Cómo participan las comunidades rurales en el cambio climático? Analiza un caso concreto.
- ¿Cómo participan las megaciudades en el cambio climático? Analiza el caso concreto de la ciudad en donde vives.

Tema 2. Urbanización: la ciudad ambientalmente ideal

- ¿El uso de nuevas tecnologías podría hacer de nuestra ciudad un lugar más amigable con el ambiente?
- ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta cuando se planea el desarrollo urbano de una ciudad?
- ¿Qué cambios ecológicos han resultado de la urbanización de la zona en donde tú vives?

Tema 3. Impacto ecológico de la contaminación atmosférica y del cambio climático en los ecosistemas naturales

- Describe un ejemplo concreto de cómo el cambio climático contribuye al deterioro del ecosistema que tu elijas.
- ¿Qué efecto tiene el cambio climático en la fauna? Caso de estudio.
- ¿Qué impacto tiene el cambio climático en la vegetación natural de los ecosistemas? Caso de estudio.

◆ CATEGORÍA BACHILLERATO

Tema 1. Relación entre la contaminación atmosférica y el cambio climático: casos de estudio

- Actualmente algunos científicos argumentan los co-beneficios de enfrentar la contaminación y el cambio climático como un solo problema. ¿Qué opinas al respecto?
- ¿Cómo es la calidad del aire en la Ciudad de México comparada con otras megaciudades de países desarrollados (como Los Ángeles, Tokio o París) en vías de desarrollo (como El Cairo, Sao Paulo, Bombay, Beijing, Dhaka ó Karachi)? ¿Qué implicaciones tiene el nivel de desarrollo de la ciudad en el cambio climático global?
- ¿Qué aspectos son los más relevantes a considerar cuando se proponen alternativas para aminorar la contaminación atmosférica y el cambio climático?

Tema 2. Urbanización: la ciudad ambientalmente ideal

- ¿Por qué se considera que la urbanización es un factor relevante para el cambio climático global?
- ¿Qué elementos urbanos de las megaciudades que promueven el cambio climático y deterioran el medio ambiente se deben considerar para evaluar la viabilidad de las ciudades?
- ¿Cuál es la contribución de la Ciudad de México a las emisiones mundiales de gases de efecto invernadero? ¿Con qué medidas urbanísticas podrían reducirse estas emisiones?

Tema 3. Impacto ecológico de la contaminación atmosférica y del cambio climático en los ecosistemas naturales

- ¿Qué argumentos hay a favor y en contra de la hipótesis que sostiene que el cambio climático es el factor decisivo para la supervivencia de ciertos ecosistemas?
- Efecto de la contaminación atmosférica y el cambio climático en los recursos naturales: agua, suelo, flora y fauna.
- ¿Cómo crees que la contaminación atmosférica y el cambio climático afecten las reservas ecológicas de tu ciudad?

ANEXO 2

INSTRUCTIVO PARA EL DESARROLLO DE LOS CARTELES

TEMA

El cartel deberá hacer referencia a alguno de los tópicos propuestos en el Anexo 1 de esta convocatoria.

FORMATO

- Los carteles se realizarán en cualquier tipo de papel con las siguientes medidas: 76 cm de alto y 50 cm de base.
- **Es requisito indispensable entregar los carteles pegados en papel ilustración o en foamboard (mampara) de las mismas medidas (76 cm de alto y 50 cm de base). Se recomienda el uso de foamboard especialmente para carteles que requieran mayor rigidez y resistencia.**
- Por los cuatro lados del cartel es necesario dejar un margen libre de 2.5 cm.
- **LOS TRABAJOS QUE NO CUMPLAN CON ESTE FORMATO SERÁN DESCALIFICADOS.**

CARACTERÍSTICAS DEL CARTEL

1. Los carteles deberán ser legibles por los espectadores desde 1.40 m. de distancia.
2. **LOS CARTELES NO DEBERÁN TENER ESCRITOS LOS NOMBRES DE LOS AUTORES NI DE LA ESCUELA A LA QUE PERTENECEN. En la parte superior de la cara posterior del cartel, deberán anotar el seudónimo con el que se registraron.**

TIPO DE CARTEL

Los carteles deberán ser concebidos como **carteles de divulgación hacia la comunidad en general.**

TÉCNICA

- Categoría secundaria: los trabajos no podrán ser desarrollados en computadora.
- Categoría bachillerato: libre; podrán usar cualquier técnica, incluso computadora.

FORMA DE TRABAJO

Los carteles serán desarrollados de manera individual por los estudiantes asesorados por un profesor.

MENSAJE

El cartel comunicará un mensaje claro y conciso sobre el tema elegido y promoverá la participación social en acciones concretas para el mejoramiento de la calidad del aire en la comunidad. Debe buscarse la mejor presentación de la información para hacerlo más atractivo visualmente. Se recomienda el uso de ilustraciones y colores.

La idea central del cartel (mensaje) deberá anotarse en media cuartilla y pegarse al reverso del mismo.

EVALUACIÓN

En la evaluación de los carteles se privilegiará el mensaje y la creatividad con la que es transmitido, además de la belleza estética del mismo. Sin embargo, la información que incluya deberá ser veraz. Los criterios de evaluación para los carteles se especifican detalladamente en el **ANEXO 6.**

ANEXO 3

INSTRUCTIVO PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS REPORTAJES Y ENSAYOS¹

FORMA DE TRABAJO

El equipo de trabajo para los reportajes y ensayos estará conformado por dos estudiantes y éstos deberán haber sido asesorados de manera continua por un profesor.

PAPEL

Papel bond blanco tamaño carta (21.5 x 28 cm.)

Impreso o mecanografiado en ambas caras.

TIPOGRAFÍA

Arial de 12 puntos. La impresión debe ser legible.

INTERLINEADO

El interlineado es a espacio sencillo en todo el trabajo.

MÁRGENES

Se debe un dejar margen de 2.5 cm. en las partes superior e inferior y de 2.0 cm. en los lados izquierdo y derecho.

REGLONES

El trabajo deberá de tener un máximo de 50 líneas por página sin contar el título, seudónimos, ni la bibliografía. La alineación del texto deberá estar justificada.

NUMERACIÓN Y ORDEN

Todas las páginas del trabajo estarán numeradas consecutivamente y en el siguiente orden:

- Portada
- Reportaje ó ensayo

- *Título del trabajo*

- **Seudónimo:** El seudónimo de los autores debe ir centrado en un solo renglón (de ser posible), por debajo del título.

- *Contenido:*

El reportaje periodístico escrito constará de tres partes: descripción veraz e informada del suceso (una cuartilla; será la misma página del título y seudónimo), análisis de los autores sobre el tema y las propuestas de mejora a la problemática presentada (dos cuartillas entre ambas secciones). Para conocer mejor cómo planear y escribir un reportaje, se recomienda consultar las siguientes páginas electrónicas:

<http://www.ull.es/publicaciones/latina/20035633patterson.htm>

<http://www.scribd.com/doc/270248/El-Reportaje>

http://www.ecotunero.cu/generos_periodisticos/julio07/contornos_reportaje_070731.htm

El ensayo constará de las siguientes partes: resumen de los antecedentes teóricos (una cuartilla; será la misma página del título y seudónimo), análisis y reflexión personal de los argumentos presentados en donde los alumnos expresen su punto de vista sobre la problemática, propuestas de mejora a la problemática presentada (2 cuartillas entre ambas secciones). Se recomienda ampliamente revisar ejemplos de ensayos

¹ Adaptación basada en "Publication Manual of the American Psychological Association" Quinta edición.

participantes en las ediciones previas de este certamen a fin de tener una idea del tipo de ensayo que se espera recibir (www.mce2.org/education/hagamos.html)

Para conocer mejor qué es un ensayo y cómo escribirlo, se recomienda consultar las siguientes páginas electrónicas:

<http://www.inap.uchile.cl/gobierno/dad2.pdf>

<http://docentes.uacj.mx/objetos/ensayo/estructura.html>

<http://ambiental.uaslp.mx/docs/LMNC-PP-0211-EscribirEnsayo.pdf>

http://depa.pquim.unam.mx/amyd/archivero/Queesunensayo_2957.pdf

Ningún trabajo deberá ser una copia textual de los libros, artículos o páginas de internet consultados. El alumno deberá realizar un análisis de los argumentos presentados y no se limitará a copiarlos. **LOS TRABAJOS QUE SEAN MERAS COPIAS DE TEXTOS DE OTROS AUTORES SERÁN DESCALIFICADOS.**

- Referencias (bibliografía)

La lista de referencias, se inicia en una nueva página con el título “Referencias”. La primera línea de cada entrada se escribe pegada a la izquierda y el resto con sangría. Es aceptable el uso de la sangría en todo el párrafo, pero el formato debe ser congruente. La bibliografía aparece en orden alfabético según el apellido del autor. Varios textos de un solo autor se ordenan ascendentemente por fecha de publicación.

En términos generales se sigue la siguiente estructura:

- Publicaciones periódicas.
Autor, A. A. Autor B. B. y Autor C. C. (2005) Título del artículo. Título de la publicación, número, de la página a la página.
- Publicaciones no periódicas
Autor, A. A. (2005) Título del libro. Ciudad: Editorial
- Documento en línea
Autor, A. A. (2005) Título del trabajo. Consultado el mes, día, año desde dirección electrónica.

Los criterios de evaluación para los trabajos escritos se especifican detalladamente en el **ANEXO 6**.

ANEXO 4

CÉDULA PARA EL REGISTRO DE LAS ESCUELAS PARTICIPANTES

Por medio de la presente, manifiesto que la escuela a mi cargo participará en el concurso "¡Hagamos un *MILAGRO* por el aire!"

Clave de registro del trabajo: _____
(Para ser llenado por el comité organizador)

1. Datos de la escuela

Nombre			Turno			Tipo		
Domicilio de la escuela								
Calle y número			Colonia			Localidad		
Municipio			CP			Teléfono		
Entidad Federativa								
Teléfono			E-mail					

2. Categoría (marcar con una X):

Secundaria

Bachillerato

3. Datos del director de la escuela

Nombre		Cargo		Teléfono		Correo electrónico	
--------	--	-------	--	----------	--	--------------------	--

4. ¿Ha participado en alguna edición anterior de este concurso? (marcar con una x)

Sí

No

5. En caso de respuesta afirmativa, ¿en cuál(es) ediciones del concurso?

2005-06

2006-2007

2007-08

6. ¿Cuántos trabajos en total se elaboraron en esa escuela para este concurso? (incluyendo el que ahora están registrando)

Carteles: _____ Ensayos: _____

Observaciones:

ANEXO 5

CÉDULA DE IDENTIFICACIÓN DE AUTORES

Clave de registro del trabajo: _____
(Para ser llenado por el comité organizador)

Cédula de identificación del autor del CARTEL

1. SEUDÓNIMO

2. TÍTULO DEL CARTEL

3. DATOS DEL ALUMNO

4. Categoría (marcar): **Secundaria** **Bachillerato**

_____	_____	_____
Apellido paterno	Apellido materno	Nombre
_____		_____
Fecha de nacimiento (día-mes-año)		Sexo

5. INFORMACIÓN DE LA ESCUELA

Nombre

Domicilio de la escuela

_____	_____	_____
Calle y número	Colonia	Localidad
_____	_____	_____
Municipio	CP	Teléfono
Entidad Federativa	_____	
_____	_____	
Fax	E-mail	

6. NOMBRE DEL ASESOR

_____	_____	_____
Apellido paterno	Apellido materno	Nombre
_____		_____
Profesión	Materia que imparte	

Clave de registro del trabajo: _____
(Para ser llenado por el comité organizador)

Cédula de identificación de los autores del REPORTAJE o ENSAYO

1. SEUDÓNIMO

2. TÍTULO DEL REPORTAJE O ENSAYO

3. DATOS DE LOS ALUMNOS

Categoría

Secundaria

Bachillerato

Apellido paterno	Apellido materno	Nombre
Fecha de nacimiento (día-mes-año)		Sexo
Apellido paterno	Apellido materno	Nombre
Fecha de nacimiento (día-mes-año)		Sexo

4. INFORMACIÓN DE LA ESCUELA

Nombre		
Domicilio de la escuela		
Calle y Número	Colonia	Localidad
Municipio	CP	Teléfono
Entidad Federativa		
Fax	E-mail	

5. NOMBRE DEL ASESOR

Apellido paterno	Apellido materno	Nombre
Profesión	Materia que imparte	

CARTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

México, D.F., a ____ de _____ del 2008

Instituto Nacional del Derecho de Autor
PRESENTE

Los que suscriben, (nombre(s) del (los) autor(es) y del profesor asesor)

declaran, bajo protesta de decir verdad, que otorgan licencia no exclusiva y sin límite de temporalidad para que la obra denominada (título del trabajo)

_____, de nuestra autoría, sea utilizada por el Molina Center for Strategic Studies on Energy and the Environment para realizar las publicaciones que considere adecuadas. Esta licencia se hace extensiva a los formatos impresos y a los medios electrónicos como el CD-ROM. De igual manera, siendo de nuestro conocimiento que el citado centro no tiene finalidad lucrativa, sino académica, otorgamos la autorización correspondiente para que la difusión pueda efectuarse a través de medios electrónicos, tanto en red local como por vía Internet.

ATENTAMENTE,

NOMBRE Y FIRMA DEL AUTOR
(ALUMNO - CARTEL)

NOMBRE Y FIRMA DEL ASESOR
(PROFESOR – CARTEL)

NOMBRE Y FIRMA DEL AUTOR
(ALUMNO - ENSAYO)

NOMBRE Y FIRMA DEL ASESOR
(PROFESOR – ENSAYO)

NOMBRE Y FIRMA DEL AUTOR
(ALUMNO - ENSAYO)

ESCUELA A LA QUE PERTENECEN

NOTA: Favor de anexar una fotocopia de la identificación de cada uno de los firmantes.

ANEXO 6

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS

SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN

Se recomienda a las escuelas:

- Que el director de la escuela designe a los profesores responsables de la deliberación (Comité Evaluador) para seleccionar el trabajo que representará a su institución en el concurso.
- Que el Comité Evaluador esté conformado por al menos un profesor de cada una de las siguientes áreas:
 - Cartel: ciencias naturales, ciencias sociales, arte o diseño y comunicación (o literatura).
 - Ensayo: ciencias naturales, ciencias sociales, español (literatura).
- Que durante la evaluación los miembros del Comité Evaluador utilicen los formatos de evaluación que se entregaron a la escuela junto con estas Bases. Este es el mismo formato que se utilizará posteriormente para la selección de los trabajos que participarán en el Encuentro.
- Que los miembros del Comité Evaluador conozcan los criterios de evaluación abajo establecidos, y que cuenten con una fotocopia de éstos cuando estén calificando los trabajos.
- El Director enviará el trabajo que representará a su escuela así como toda la documentación requerida a la instancia que le corresponda de acuerdo con el punto 10 de las Bases del Concurso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Cartel

El cartel debe ser de divulgación; es decir, debe transmitir un mensaje concreto, breve y de fácil comprensión para el público en general.

- Originalidad, tratamiento novedoso y creativo en la forma de abordar el tema y en el diseño del cartel (TOTAL: 33.3%; 10.1% cada elemento).
- Presentación: limpieza, uso correcto del lenguaje, ortografía y claridad en la exposición de las ideas (TOTAL: 33.3%; 8.3% cada elemento).
- Dominio de aspectos conceptuales: conocimiento y sustento de los conceptos involucrados en el trabajo, veracidad de la información presentada (TOTAL: 33.3%; 10.1% cada elemento).

Reportaje ó Ensayo

- Redacción y estructura del ensayo: inicio, desarrollo y cierre; secuencia lógica de las ideas presentadas (TOTAL: 25%; 12.5% cada elemento).
- Dominio de aspectos conceptuales: conocimiento de los conceptos involucrados en el trabajo, sustento de los conceptos involucrados en el trabajo, veracidad de la información técnica presentada (TOTAL: 25%; 8.33% cada elemento).
- Análisis y reflexión: relación entre la teoría y los argumentos presentados: claridad, coherencia, congruencia y rigor en la argumentación (TOTAL: 35%; 8.75% cada elemento).
- Pertinencia de las referencias consultadas (TOTAL 15%).